



## Entrevista con Vampirela

### “Gozar del sexo es como bailar”

entrevista: LAURA RUEDA  
fotos: SOMOSLIBROS

**Estamos** acostumbrados a que los libros de Vampirela nos dejan muy buen sabor de boca. Las páginas de su nuevo libro, *Juguetes X*, destilan erotismo y sensualidad a raudales. Para adentrarnos en sus recovecos hablamos con la autora. .

**Sensuality:** En *Juguetes X* das ideas divertidas para que las chicas puedan disfrutar del sexo, ¿nos das algunas aquí para abrir boca?

**Vampirela:** No existe mejor juguete sexual que nuestro cuerpo, ni hay juguetes eróticos más baratos que los que nos rodean a diario en la cocina o el cuarto de baño. El cerebro es la zona erótica más importante, y la piel es la más grande (tenemos muchos centímetros de piel que pueden ser besados, acariciados, masajeados, mordisqueados, lamidos...). Gozar del sexo es como bailar; siempre podemos disfrutar, aunque no siempre demos los mismos pasos. El placer sexual es único en cada persona; en los medios de comunicación, el sexo a menudo se transforma en un producto de consumo más (y se vulgariza), pero el erotismo es un mundo fascinante y complejo, es imaginación, creatividad, lujuria, juego y deleite.

**SSL:** Nuestra sexualidad ahora puede estar llena de colores y opciones: juguetes, lubricantes, olores, sabores...

**sin embargo, en el libro nos recuerdas objetos y situaciones cotidianas que a veces olvidamos**

**V:** Sí, por ejemplo, el baño, la comida, la ropa...

**SSL:** Hay un apartado destinado al fetichismo y, cómo no, los zapatos tienen bastante importancia en estos capítulos. ¿Tienes una colección de 200 zapatos?

**V:** ¡Noooo! Ya tengo más.

**SSL:** Comparas el buen sexo con el buen comer, ¿son compatibles los dos?, ¿puede el ser humano sobrevivir del alimento del sexo?

**V:** De igual modo que la cultura transforma una pulsión básica como alimentarnos en algo tan rico y sofisticado como la gastronomía, puede convertir la sexualidad primaria en algo tan laberíntico, exquisito y maravilloso como el erotismo.

**SSL:** Además de sugerentes propuestas, el libro está plagado de anécdotas históricas y de ilustres personas relacionadas con sus fetiches y costumbres sexuales, ¿nos cuentas alguna de tus favoritas?

**V:** En este libro hay muchas historias interesantes, como la creación del olishos (un consolador doble, con dos arneses de seda) en la china del siglo XII, o la historia de amor entre un hombre y una muñeca que nos contó

hace placer... uno atiende a los in  
io sexual que ha vivido la sociedad española desde  
NALES como Boris Izaguirre, Manuel Fraga, Fr  
avid  
una obra coral en la qu  
Los  
ca en  
ñole  
se, lo  
S, el auge del porno con e  
El Fr  
n re  
odis  
en la i  
iguic  
psic  
ferente de cion y la



Luis García Berlanga en su extraordinaria película *Tamaño natural*.

**SSL: Llevas muchos años escribiendo sobre sexo, ¿qué evolución has observado en chicos y chicas y su relación con el sexo?**

**V:** En realidad, no he observado una evolución, sino una involución. Están dándose peligrosos pasos atrás en la educación sexual de chicos y chicas.

**SSL: Podemos tener látigos, vibradores, cuerdas... pero, ¿qué no puede faltar a la hora de jugar?**

**V:** Deseo.

**SSL: Has conseguido un libro muy completo y coqueto, obligatorio en la biblioteca de toda chica, ¿te has vuelto loca recopilando tanta información?**

**V:** La verdad es que disfruté mucho recopilando datos y escribiéndolo.

**SSL: También hablas de música, ¿Qué banda sonora le pondrías a *Juguetes X*?**

**V:** Hay capítulos para las voces de Anthony (el sorprendente cantante de Anthony and The Johnsons), Billie Holiday o la gran Etta James, para la trompeta de Miles Davis, la música de Mozart, el ritmo de la Tokio Ska Paradise Or-

## Situaciones X

**SSL: ¿Velada ultra-planeada y con todo detalle o sorpresa de aquí te pilló aquí te mato?**

**V:** No puedo elegir; un día prefiero una cosa y el siguiente la otra.

**SSL: ¿En una macrocama entre sedas y satenes o bajo las estrellas lejos de la ciudad?**

**V:** Bajo las estrellas, pero en el fabuloso ático de un edificio en una gran ciudad (New York, San Francisco, Berlín, París...).

**SSL: Una jornada en solitario, ¿con tu juguete favorito o descubriendo algún juguete improvisado en la cocina?**

**V:** ¿No puedo empezar con una cosa y terminar con otra? No me gusta limitarme.

**SSL: ¿Brad Pitt o Javier Bardem?**

**V:** Til Schweiger (está en la última película de Tarantino).

## Vampirella

es el nombre utilizado por la periodista, escritora y guionista Paloma Aznar para firmar algunas de sus obras. Comenzó a utilizar el nombre del famoso personaje de cómic, a principios de los 90, en las páginas del diario español *El Independiente*. Paloma Aznar es conocida por su labor en la prensa y televisión. Además, ha escrito varios libros y dirigido películas documentales y de ficción. También ha trabajado en la enseñanza, la educación sexual (es miembro de la Sociedad Sexológica SEXPOL) y la organización de diversos eventos culturales. Ha recibido premios literarios, periodísticos y cinematográficos. Como Vampirella, una mujer inquieta.

chestra, la fuerza del punk más duro, las canciones calentonas de Marvin Gaye... Puede sonar hasta un disco de Camela.

**SSL: Enhorabuena también por las ilustraciones de LAU, juntas el trabajo ha quedado redondo.**

**V:** Son fabulosas; ilustran perfectamente mis textos, y los enriquecen.